I concerti sono offerti dall'Ente turistico del Ceresio, 6815 Melide.

Organizzazione: Comitato Ceresio Estate.

Entrata libera/Freier Eintritt/Entrée libre

ceresio estate '92

13 giugno – 12 settembre

musica

Ente Turistico del Ceresio
Melide

CERESIO ESTATE approda quest'anno a un traguardo di tutto rispetto: arriva alla sua quindicesima edizione. Quello che era stato all'inizio un timido tentativo di decentramento culturale, si è andato cimentando con il passare del tempo, fino a diventare un ricorrente richiamo, non solo per i turisti che soggiornano sulle rive del Ceresio o in Collina d'Oro, ma anche per la gente che abita nel comprensorio dell'Ente Turistico. Ha cercato, insomma, di animare la vita culturale estiva di tutta la regione con una presenza puntuale e ricca di sollecitazioni musicali.

Si riparte, in questo 1992, con 15 appuntamenti, distribuiti in un arco temporale che va dal 13 giugno al 12 settembre: un fiorire di concerti durante tutta l'estate, dunque. Alle sedi abituali si è aggiunta la chiesa di San Siro, nel piccolo comune di Carabbia, finora escluso.

Anche nell'edizione '92 appare evidente la varietà dell'impaginazione: ci si sposta dall'orchestra sinfonica (OSI) agli archi, agli strumenti d'epoca, ai fiati, al pianoforte, all'organo, all'arpa, alla fisarmonica e, soprattutto, alle voci umane. Abbiamo infatti voluto privilegiare le voci umane: due i cori indigeni ospiti nostri già nelle prime battute. Inaugurerà il festival il coro «Voci della Riviera» il 13 giugno, nella chiesa di Pambio Noranco, seguito dalla Scuola Corale della Cattedrale di San Lorenzo, a Sorengo. Poi, via via, sentiremo a Gentilino la solista ticinese Nadia Ragni nella «Cantata italiana del periodo barocco», la voce di Cristiana Cordero nella formazione «Uno sguardo sul 700». Il 12 settembre – a chiusura del festival – quella del cantore parigino Igor Reznikoff, nella duecentesca chiesa del Torello di Carona. Sì, poiché, come già nel 1990, abbiamo voluto far coincidere l'ultima nostra manifestazione con la prima dell'itinerario ticinese del «Canto delle Pietre».

È, il Canto delle Pietre, una rassegna di musica medioevale che rappresenta un'esperienza unica in Europa, sia per la quantità sia per la qualità dell'offerta culturale, che combina la filologia musicale alla valorizzazione dell'immenso patrimonio di architettura sacra a noi giunto dal Medioevo. La scelta delle tematiche persegue una linea individuata fin dalla nascita del ciclo: propone, attraverso la musica e l'architettura, alcune chiavi di lettura della realtà medioevale.

Non abbiamo, come sempre d'altronde, voluto dimenticare di offrire opportunamente spazio ai giovani strumentisti meritevoli di appoggio: oltre alla Camerata giovanile della Svizzera Italiana, che si produrrà a Vico Morcote il 19 giugno, va segnalato il tradizionale incontro «Giovani alla ribalta»; avrà luogo nella Sala comunale di Melide il 15 luglio e vedrà l'alternarsi di strumenti diversi: l'arpa, il fagotto, il violino e il cembalo.

Ma vogliamo lasciare ai lettori – forse i futuri ascoltatori – di scoprire i contenuti del nostro calendario, augurandoci di riuscire anche quest'anno a incontrare il loro gradimento.

Ringraziamo le Parrocchie e i Comuni che mettono a disposizione rispettivamente Chiese e sale per i concerti e il Dipartimento istruzione e cultura per il sostegno che ha voluto dare a questa nostra iniziativa che sempre più si connota per qualificata valenza culturale.

Per l'Ente Turistico del Ceresio:
Alice Moretti

Melide, maggio '92

Giugno

Sabato 13 giugno
PAMBIO-NORANCO, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Voci della Riviera

Direzione: **Fabio Delucchi**

Musiche spirituali di ispirazione popolare

Venerdì 19 giugno
VICO MORCOTE, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Camerata giovanile della Svizzera Italiana

Direzione: **Giancarlo Monterosso**
Solista: **Ermanno Ferrari**

Musiche di Vivaldi, Dall'Abaco, Mozart, Rossini, Elgar, Bottesini

---

Lunedì 29 giugno
SORENGO, Chiesa parrocchiale
Ore 16.30

Scuola corale della Cattedrale di S. Lorenzo in Lugano

Direzione: **Robert Michaels**
Organo: **Alessandro Bianchi**

Musiche di Gabrieli, De Victoria, Galuppi, Wesley, Mendelssohn, Walters, Perosi, Semini e altri

---

Luglio

Martedì 7 luglio
MORCOTE, Chiesa St. Maria
Ore 20.45

Helmut Hunger, tromba
Roberto Cognazzo, organo

Musiche di Händel, Bach, Mozart, Moretti, Delalande, Boely, Morandi e altri

---

Lunedì 13 luglio
BARBENGO, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Concerto con strumenti d'epoca:
Trio dell'Europa galante

Fabio Biondi, violino
Fabrizio Cipriani, violino
Maurizio Naddeo, violoncello

Musiche di Boccherini

Mercoledì 15 luglio
MELIDE, Sala multiuso
Ore 20.45

Giovani alla ribalta

Laura Ponti, fagotto
Gabor Barta, violino
Michele Benuzzi, cembalo
Irene Ferrarese, Arianna Mornico e Paola Giosuè, arpa

Musiche di Rameau, Bach, Corette, Spohr, Frank, Ysaye, Persichetti e altri

---

Giovedì 23 luglio
MORCOTE, Sala comunale
Ore 20.45

Ton Demmers, pianoforte

Musiche di Beethoven, Chopin, Granados, Debussy

Mercoledì 29 luglio
GENTILINO, Chiesa St. Abbondio
Ore 20.45

Concerto con strumenti d'epoca:
La cantata italiana intorno al 700

Nadia Ragni, soprano
Attilio Cremonesi, clavicembalo
Andrea Fossà, violoncello

Musiche di Gabrielli, Marcello, Händel, Della Ciaja, Gasparini, Bononcini, Scarlatti

---

Agosto

Mercoledì 5 agosto
GRANCIA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Mark Van Aken, violoncello

Musiche di J.S. Bach, Cassadò, Hindemith

Domenica 9 agosto
CARONA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Orchestra della Svizzera Italiana

Direzione: Paul Capolongo
Solista: Georges Alvarez

Musiche di Lully, R. Strauss, Mozart

Domenica 16 agosto
CARABIETTA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Quartetto di fisarmoniche «Hans Brehme»
Mario Milani
Anna Uccelli
Paolo Vignani
Roberto Sgaria

Musiche di J.S. Bach, J.C. Bach, Rossini, Seiber, Brehme, Trojan, Beltrami

---

Mercoledì 19 agosto
CARABBIA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Bruno Grossi, flauto
Lucilla Piccioni, flauto

Musiche di Telemann, W.F. Bach, Kuhlau, Briccialdi, Karg-Elert, Petrassi, Berio

---

Venerdì 28 agosto
AGRA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Emanuel Abbühl, oboe
Nathalie Vandroogenbroek, violino
Renée Straub, viola
Beat Schneider, violoncello

Musiche di Bach, Mozart, Schubert, Dorati, Britten, Semini

Settembre

Mercoledì 2 settembre
GENTILINO, Chiesa St. Abbondio
Ore 20.45

Concerto con strumenti d'epoca:
Uno sguardo sul Settecento

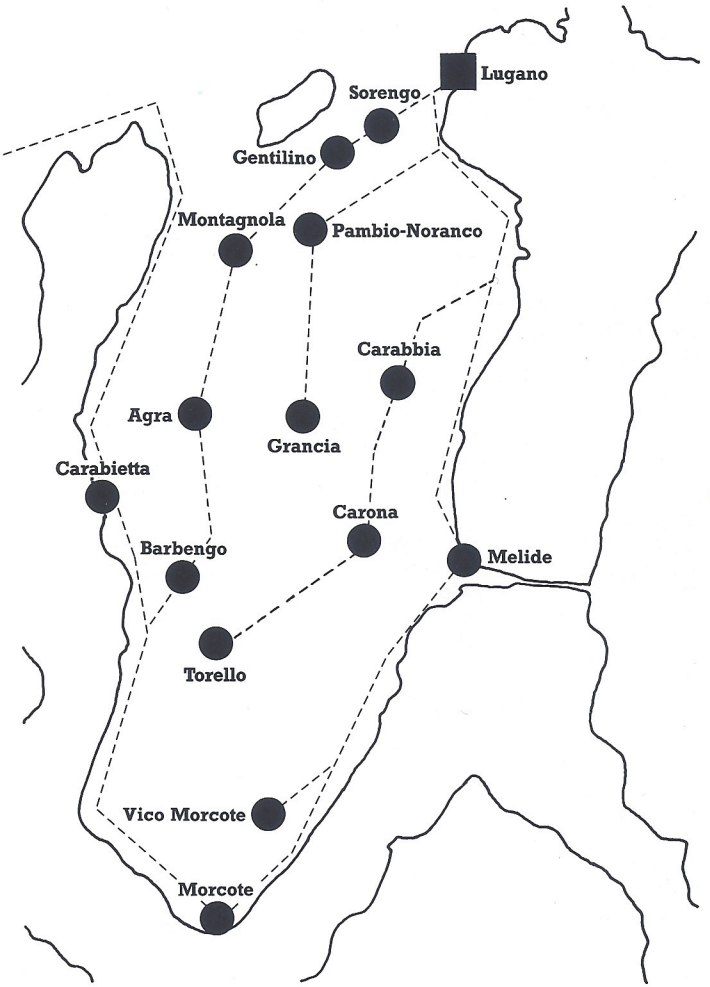
Cristiana Cordero, soprano
Sergio Balestracci, flauto diritto
Mauro Valli, violoncello
Ottavio Dantone, clavicembalo

Musiche di Barsanti, Fiorè, Hasse, D. e A. Scarlatti

Sabato 12 settembre
CARONA, Chiesa Santa Maria di Torello
Ore 16.30

Il canto delle pietre
Intonazione e risonanze nelle abbazie romaniche

Jegor Reznikoff, cantore



Cartina del comprensorio dell'Ente turistico del Ceresio: sono segnate le località sede dei concerti