Entrata libera/Freier Eintritt

ceresio estate '90

20 giugno – 9 settembre

musica

Ente Turistico del Ceresio
Melide

CERESIO ESTATE giunge quest'anno alla 13.ma edizione; l'offerta musicale della stagione 1990 si presenta – come sempre – assai differenziata e ampia, cercando di conciliare le più disparate esigenze, che vanno dai gusti del pubblico alle richieste degli interpreti, alla necessità di coordinare al meglio il calendario con le scadenze delle altre attività culturali e di intrattenimento della regione.

Le manifestazioni, distribuite in un vasto arco temporale, si svolgeranno dal 20 giugno al 9 settembre. Un programma che prevede ben 15 concerti e che è stato allestito anche in modo da favorire quell'alternanza «geografica» che è stata – fin dalla prima edizione – una peculiarità del piccolo festival ceresiano.

Anche quest'anno si è voluto mirare a una proposta di grande respiro che consideri generi e stili di vari periodi storici.

Ma lasciamo al lettore il piacere di scoprire i contenuti del nostro cartellone. Qui ricorderemo però che, rispetto agli anni precedenti, il numero dei concerti è aumentato di 2 unità: alle sedi abituali abbiamo voluto aggiungere Carabietta finora esclusa, e quel gioiello di architettura romanica che è Santa Maria di Torello.

Quest'ultima tappa merita un discorso a parte. Il concerto di Torello si inserisce nel «Canto delle Pietre», un'iniziativa dell'Autunno Musicale di Como che si presenta ora su scala internazionale, realizzando un ambizioso progetto di cooperazione culturale, distribuito sull'intero territorio. Un ciclo di concerti, quello del Canto delle Pietre, incentrato sulla contestualizzazione di eventi musicali, tratti da fonti medioevali, in edifici romanici lombardi. Da due anni il ciclo è arrivato nel nostro Cantone, dove non mancano testimonianze dell'architettura romanica.

La chiesa di Torello ospiterà perciò uno dei più qualificati complessi europei di musica medioevale.

Come già negli anni scorsi, un programma di sala, inviato ai fuochi del Comune dove si tiene il concerto e disponibile la sera della manifestazione, confermerà nel dettaglio gli appuntamenti previsti.

Per l'Ente Turistico del Ceresio
Alice Moretti

Melide, maggio '90

Giugno

Mercoledì 20 giugno
SORENGO, Centro parrocchiale
Ore 20.45

Due voci, una chitarra...
Anna Contilli, soprano
Erina Gambarini, soprano
Michele Guadalupi, chitarra
Il Salotto italiano e spagnolo dell'Ottocento
In collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana

---

Domenica 24 giugno
GENTILINO, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Ezechiele Podavini, organo
Musiche di Buxtehude, Pachelbel, de Arauxo, Galuppi, Mendelssohn, Lucchesi, Bossi, Podavini

---

Luglio

Mercoledì 4 luglio
NORANCO, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Giovani alla Ribalta
Massimiliano Salmi, oboe
Diego Chenna, fagotto
Quattromboni:
Theo Banz, Adrian Weber, Carlo Balmelli, Beat Ryser, tromboni
Musiche di Praetorius, Telemann, Fiala, Pezel, Dvořak, Dorati, Arnold, Daetwyler, Günes
In collaborazione con la Fondazione Musica Ticinensis

Martedì 10 luglio
BARBENGO, Aula Magna Scuola Media
Ore 20.45

Jad Azkoul, chitarra
Musiche di Dowland, Villa-Lobos, Silvestre, Ponce, Piazzola, Aroztegui, Carlevaro, Barrios

---

Martedì 17 luglio
MELIDE, Sala comunale
Ore 20.45

Duo pianistico
Pinuccia Giarmanà - Alessandro Lucchetti
Musiche di ispirazione popolare
(Dvořak, Busoni, Debussy, Milhaud)

Venerdì 20 luglio
AGRA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

FFFortissimo Guitar Ensemble
Dora Filippone, Carmine La Vecchia, Frédéric Zigante, chitarre
Marinella Tarenghi, tastiere
Massimiliano Clerici, tecnico del suono midi
Musiche di Sinigaglia, Miereanu, Correggia, Ferrero

Martedì 24 luglio
MORCOTE, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Max Sommerhalder, tromba
Brett Leighton, organo
Musiche di Merulo, Frescobaldi, Baldassari, Fontana, Byrd, Gibbons, Bach
In collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana

---

Agosto

Venerdì 3 agosto
MELIDE, Sala comunale
Ore 20.45

Marco Fumo, pianoforte
Last Time Rag
(Joplin, Matthews, Satie, Debussy, Strawinskij, Morton, Beiderbecke, Di Bari, Waller, Morricone, Sullivan, Confrey)

Domenica 5 agosto
CARABIETTA, Chiesa
Ore 20.45

Quartetto di fisarmoniche «Hans Brehme»:
Mario Milani, Anna Uccelli, Paolo Vignani, Roberto Sgaria
Musiche di Pachelbel, Bach, Vivaldi, Rossini, Seiber

Sabato 11 agosto
MORCOTE, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Orchestra della Radiotelevisione della Svizzera Italiana
Direzione: **Urs Schneider**
Solista: **Martin Wunderle**
Musiche di Leo, Mozart, Schubert, Weber
In collaborazione con la Radiotelevisione della Svizzera Italiana

---

Venerdì 17 agosto
VICO MORCOTE, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Gundula Anders, soprano
William Dickinson, basso
Ero Palvainen, liuto, tiorba
Lynn Dickinson, viola da gamba
Musiche di Dowland, Lawes, Schütz, Monteverdi, Händel, Purcell

---

Mercoledì 22 agosto
MELIDE, Sala comunale
Ore 20.45

Paola Volpe, pianoforte
Musiche di Bach-Busoni, Mozart, Chopin, Martucci

Mercoledì 29 agosto
CARONA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Robin Canter,
oboi antichi, moderni e popolari
Diego Fasolis, clavicembalo
Musiche di Bach, Händel, Jacob, Takemitsu e tradizionali

In collaborazione con la Fondazione Musica Ticinensis

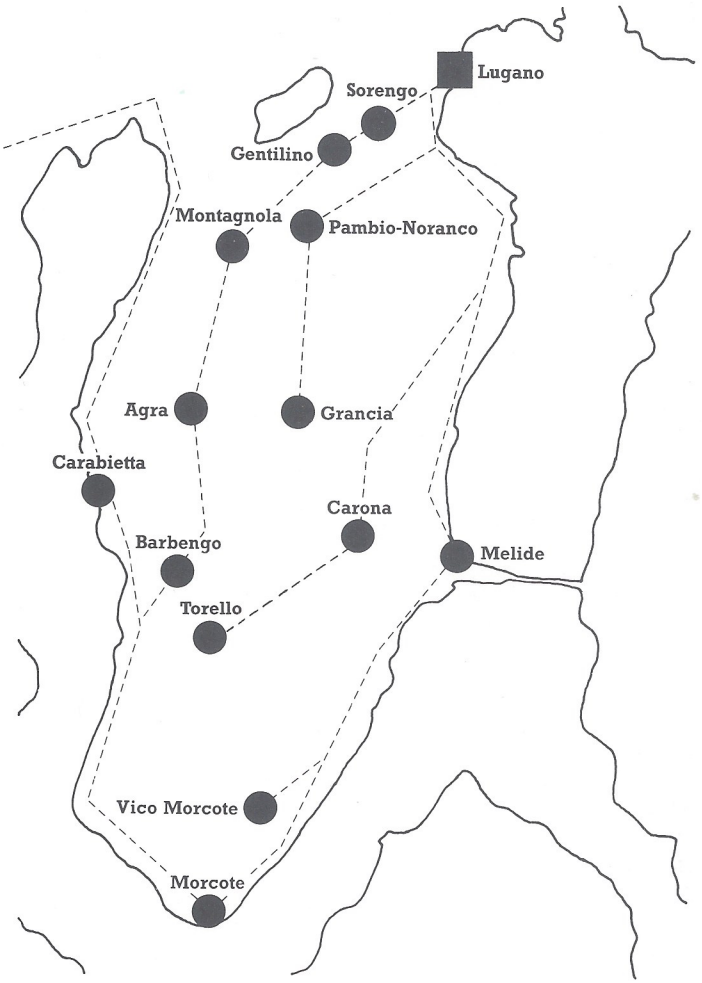
Settembre

Mercoledì 5 settembre
GRANCIA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

Aina Kalnciema, clavicembalo
Musiche di Scarlatti, Bach, Bortniansky

Domenica 9 settembre
CARONA, Chiesa S. Maria di Torello
Ore 20.45

«Il Canto delle Pietre»
Coro tradizionale corso «A' Cumpagnia»
Canti sacri e liturgici tradizionali della Corsica



Cartina del comprensorio dell'Ente turistico del Ceresio: sono segnate le località sede dei concerti