Entrata libera / Freier Eintritt / Entrée libre

LUGANO

musica

ceresio estate 2004

19 giugno - 12 settembre

Si ringraziano
la Commissione culturale cantonale
Coop Cultura
la Fondazione ing. Pasquale Lucchini
la RSI Rete Due

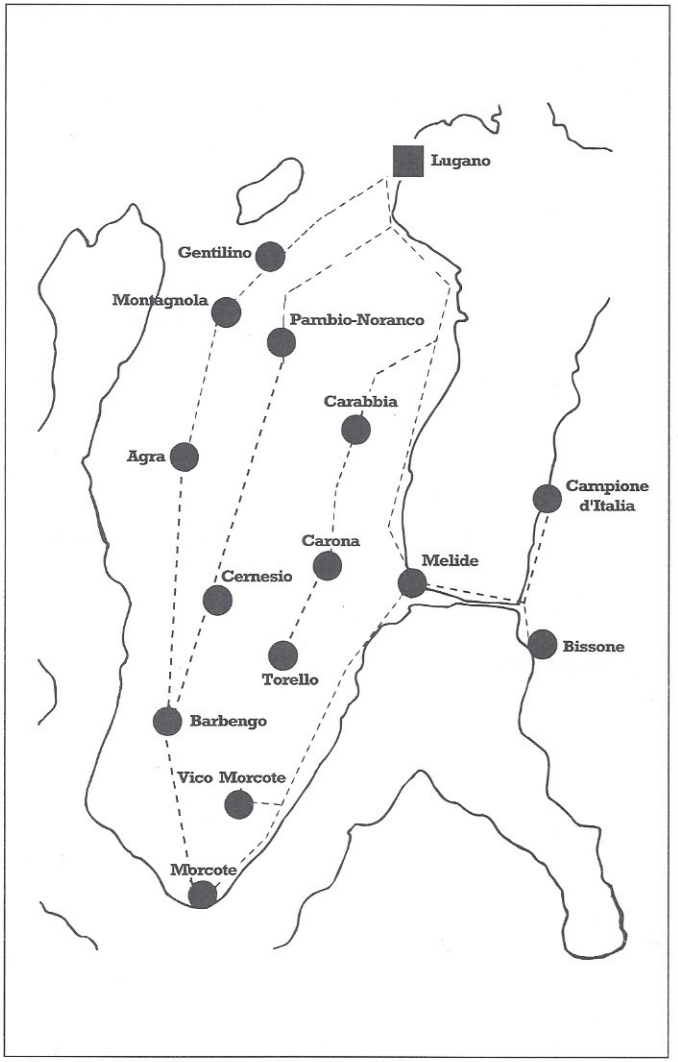




Promozione
Lugano Turismo

Comitato di Ceresio Estate
Alice Moretti, presidente
Lucienne Rosset, vicepresidente
Nini Eckert
Armando Moro
Alessandro Stella, segr. amministrativo

LUGANO TURISMO Melide - Via Cantonale 2
Tel. e Fax 091 649 63 83
E-mail: melide@lugano-tourism.ch
www.lugano-tourism.ch



Il percorso estivo
è rimasto quello tradizionale.
Nella cartina sono segnate
le località sede dei concerti.

Entrata libera / Freier Eintritt / Entrée libre

Ceresio Estate giunge quest'anno alla 28.esima edizione e non par vero: il tentativo di portare la buona musica anche nei piccoli luoghi che storicamente formano il tessuto connettivo di una regione, ha finito, con il passare del tempo, per costituire un appassionante richiamo per chi frequenta la zona.

Anche per il 2004 abbiamo puntato sulla qualità degli interpreti e sulla maggiore varietà possibile dei programmi, per rendere sempre nuova e dinamica la rassegna che si dipana per oltre due mesi lungo i comuni rivieraschi e la Collina d'Oro. Ci si muoverà dagli archi ai fiati, dagli strumenti antichi all'orchestra sinfonica moderna, dall'arpa al pianoforte e alle voci umane. Né si dimenticherà l'intreccio fra poesia e musica. Sono previste infatti una serata dedicata a Hermann Hesse e un'altra a Francesco Petrarca per il settecentesimo della nascita: letture di poesie si alterneranno a brani musicali dal 13.esimo al 15.esimo secolo, legati alla figura del grande poeta toscano, interpretati dall'Ensemble Stirps Jesse di Milano.

L'itinerario musicale prenderà avvio il 19 giugno nella suggestiva atmosfera di Torello e finirà il 12 settembre nella chiesa barocca di Bissone, affrescata da quei "magistri" (i Tencalla) che hanno lasciato il segno del loro genio anche in molti centri a nord delle Alpi. E sarà appunto l'Oman Consort di Linz, specializzato nel repertorio barocco, a sottolineare il momento conclusivo della rassegna.

Tra queste due date si intercaleranno ben 14 incontri di grande interesse… ma vogliamo lasciare al lettore il piacere di scoprirli.

Ringraziamo gli sponsor, le autorità parrocchiali e comunali della zona che, fin dall'esordio, ci mettono a disposizione le belle chiese e gli spazi adeguati.

Al pubblico il rinnovato invito a voler compiere insieme un meraviglioso viaggio nel mondo della musica.

Per il Comitato:
Alice Moretti

Giugno

Sabato 19 giugno
CARONA, Chiesa di Torello
Ore 16.00

IL VIOLONCELLO ANTICO
DAS BAROCKE VIOLONCELLO

Paolo Beschi, violoncello
Roxane Bervini, violoncello
(Strumenti d'epoca / *Originalinstrumente)*

Musiche di Vitali, Gabrielli, Bach, Bononcini, Vivaldi, Geminiani

Mercoledì 30 giugno
VICO MORCOTE, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

PROFUMO DI SPAGNA
LIEDER UND TÄNZE

Akiko Takiguchi, soprano
Duo chitarristico Bonfanti

Musiche di Villa-Lobos, Rodrigo, De Falla, Giuliani, Granados

Luglio

Domenica 4 luglio
MELIDE, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

"IL SUON DELL' ARPE ANGELICHE"
ROMANTISCHE HARFENKLÄNGE

Anna Loro, arpa
Francesca Tirale, arpa

Musiche di J. Ch. Bach, Spontini, Oberthür, Naderman, Thomas

Giovedì 8 luglio
MONTAGNOLA-GENTILINO, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

CAPOLAVORI PER QUARTETTO D'ARCHI
MEISTERWERKE FÜR STREICHQUARTETT

QUARTETTO KOPELMAN
Mikhail Kopelman, violino
Boris Kuschnir, violino
Igor Sulyga, viola
Mikhail Milman, violoncello

Musiche di Schubert, Smetana, Janáček

Domenica 11 luglio
AGRA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

TRE ARCHI PER DUE SECOLI
VOM KLASSISCHEN WIEN
NACH AUSTRALIEN

TRIGON D'ARCHI
Piotr Nikiforoff, violino
Ivan Vukcevic, viola
Mattia Zappa, violoncello

Musiche di Beethoven, Schubert, Schnittke, Bradshaw*
**Prima esecuzione assoluta*

Venerdì 16 luglio
BARBENGO, Chiesa S. Carlo in Cernesio
Ore 20.45

MOZART E I SUOI MODELLI
MOZART UND SEINE VORBILDER

KAMMER-SOLISTEN ZUG
Luise Baumgartl e Esther Fluor-Baumberger, oboi
Olivier Darbellay e Daniel Lienhard, corni
Stefan Buri e Beat Briner, fagotti
(Strumenti d'epoca / *Originalinstrumente)*

Musiche di Mozart, Dušek, Mysliveček

Sabato 24 luglio
MORCOTE, Sala comunale Sergio Maspoli
Ore 20.45

GIOVANI ALLA RIBALTA
JUNGE KÜNSTLER

Ambra Albek, violino, viola
Fiona Albek, pianoforte
Linus Job Weber, violoncello

Musiche di Schubert, Schumann, Rachmaninov, Šostakovič

Agosto

Mercoledì 4 agosto
MORCOTE, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

SACRE ARMONIE
MOTTETTEN UND KANTATEN

Diana Pelegatti, soprano
Stefano Molardi, organo

Musiche di Frescobaldi, Monteverdi, Sances, Pasquini, Vivaldi, Bach, Piazza

Sabato 7 agosto
MONTAGNOLA-GENTILINO, cimitero
In caso di maltempo: Chiesa parrocchiale
Ore 18.30
Concerto in collaborazione con la Fondazione Hermann Hesse Montagnola

HERMANN HESSE E GLI ARTISTI IN COLLINA
HERMANN HESSE UND DIE KÜNSTLER DER COLLINA D'ORO

Sergio Zampetti, flauto
Stefano Grondona, chitarra
Antonio Ballerio (lettura in italiano)
Rudolf Cornelius (deutsche Lesung)

Musiche di Froberger, Telemann, Giuliani, Wolf, Debussy, de Falla, Mortari, Carter

Martedì 10 agosto
CARONA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45
Concerto in collaborazione con le Settimane Musicali di Lugano
«VOI CH'ASCOLTATE...»

PETRARCA E LA MUSICA
MUSIK UND POESIE UM PETRARCA

ENSEMBLE STIRPS JESSE
Patrizia Vaccari e Annapia Capurso, soprani
Paolo Borgonovo, tenore
Marco Radaelli, baritono
Claudio Pasetto, viella
Mikari Shibukawa, arpa
Enrico de Capitani, direzione
(Strumenti d'epoca / *Originalinstrumente)*

Massimo Loreto, voce recitante

Musiche di Riquier, de Vitry, da Bologna, da Firenze, da Perugia, Mediolano, Landini, Dufay

Sabato 14 agosto
CARONA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.30

CONCERTO SINFONICO
SINFONIEKONZERT

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA
Direzione: **Alain Lombard**

Musiche di Mozart, Schubert

Venerdì 20 agosto
MONTAGNOLA, American School
Ore 20.45

VIAGGIO NELL'EUROPA BAROCCA
REISE DURCHS BAROCKE EUROPA

Monica Baer, violino
Luca Pianca, liuto
Vittorio Ghielmi, viola da gamba
(Strumenti d'epoca / *Originalinstrumente)*

Musiche di Biber, de Visée, Marais, Vivaldi, Locatelli

Lunedì 23 agosto
PAMBIO-NORANCO, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

IL CANTO DEI FIATI DORATI
SINGENDE SAXOFONE

QUARTETTO DI SASSOFONI ARTE
Beat Hofstetter, sax soprano
Sascha Armbruster, sax alto
Andrea Formenti, sax tenore
Beat Kappeler, sax baritono

Musiche di Riley, Phil Glass, Pärt, Corea, Zorn

Domenica 29 agosto
CARABBIA, Chiesa parrocchiale
Ore 20.45

LE ANCE VIRTUOSE
VIRTUOSE BLÄSERMUSIK

TRIO TRILLI
Massimiliano Salmi, oboe
Paolo Beltramini, clarinetto
Diego Chenna, fagotto

Musiche di Mozart, Beethoven, Veress, Schulhoff, Françaix

Settembre

Martedì 7 settembre
CAMPIONE D'ITALIA, Auditorium Mons. Baraggia
Ore 21.00
Concerto in collaborazione con il Settembre Musicale di Campione d'Italia

CANTAR FRA I SECOLI
VON DER RENAISSANCE ZUM POP

OTTAVA NOTA
Paola Nicolosi e Laura Stefanon, soprani
Barbara Marras e Mariachiara Ferraro, contralti
Krishna Nagaraja e Alessandro Cadario, tenori
Gavino Posadinu e Oliviero Pari, bassi

Musiche di Janequin, di Lasso, Morley, Banchieri, Schubert, Dallapiccola, Lennon/McCartney, colonne sonore

---

Domenica 12 settembre
BISSONE, Chiesa parrocchiale S. Carpoforo
Ore 20.45

"LA SUAVE MELODIA"
MEDITERRANE MUSIK DES 17. JAHRHUNDERTS

OMAN CONSORT
Thomas C. Boysen, tiorba, chitarra barocca
Johannes Hämmerle, clavicembalo, organo positivo
Daniel Oman, colascione, chitarra barocca
Martina Schobersberger, organo positivo
Christoph Urbanetz, viola da gamba
Michael Oman, flauto dolce e direzione
(Strumenti d'epoca / *Originalinstrumente)*

Musiche di Rossi, Uccellini, Storace, Kapsberger, Corelli, Vivaldi