

MY OWN

**LUGANO
REGION**

**Rassegna
musicale
del Ceresio**

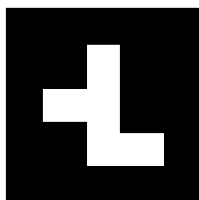
***Konzertreihe
um den Ceresio***

22.06 – 14.09

**ceresio
estate '19**

ceresioestate.ch

Un'iniziativa di



MY OWN

**LUGANO
REGION**

Ceresio Estate 2019

Alice Moretti, presidente onoraria

Comitato organizzativo

Michele Patuzzi, presidente

Lucienne Rosset, responsabile artistica

Pietro Viviani, coordinatore

Alessandra Aitini, collaboratrice

Segretariato

Marina Petrelli

Ente Turistico del Luganese

Via dal Garavell

6922 Morcote

Tel: +41 (0) 58 220 65 02

info@ceresioestate.ch

www.ceresioestate.ch



Si ringraziano

la Commissione culturale cantonale SWISSLOS
il Comune di Collina d'Oro
il Comune di Morcote
l'Orchestra della Svizzera Italiana
l'Associazione Musica nel Mendrisiotto/Ticino DOC
l'Associazione Culturale Altoilventina
RSI Rete Due
la Fondazione Pasquale Lucchini
la Fondazione Hermann Hesse Montagnola
i Comuni, le Parrocchie e le Pro locali

OSi Orchestra
della Svizzera
italiana

**RSI RETE
DUE**
Radiotelevisione
svizzera



Fondazione Hermann Hesse
Montagnola



ASSOCIAZIONE
MUSICA
NEL MENDRISIOTTO



Associazione
Culturale
Altoilventina
XX SECOLO



Comune
di Collina d'Oro



Comune di
Morcote

Repubblica e Cantone Ticino
DECS

SWISSLOS

QuarantaQuattro

Quest'anno il nostro "numero magico" è il 4: nei $4 \times 4 = 16$ concerti della nuova stagione potremo ascoltare 4 quartetti (d'archi, di sassofoni, di tromboni!), senza contare le 4 splendide voci maschili dell'ensemble thélème e il gruppo dei fratelli Jablokov, in cui tastiera e contrabbasso accompagnano i due funambolici violinisti. 4 saranno pure i duetti, tra i quali quello che vedrà a Gandria l'incontro inedito della "rising star" britannica del sassofono Jess Gillam con il celebre chitarrista Miloš Karadaglić, già noto al nostro pubblico. Il programma dell'edizione numero 44 sarà come di consueto eclettico e stuzzicante: avremo serate dedicate alla musica antica (da non perdere quella, straordinaria, con I Barocchisti a Tesserete) e al grande repertorio classico-romantico (a partire dal concerto inaugurale con Maristella Patuzzi e i Filarmonici di Trento), senza dimenticare le musiche più contemporanee e di ispirazione etnica/popolare. A Ceresio Estate non può mancare l'appuntamento con l'Orchestra della Svizzera Italiana, che anche nel 2019 ospiterà solisti ticinesi. Tra le "sorprese" – per citarne solo due – la particolarissima rilettura di estratti dalla "Winterreise" di Schubert proposta a Gentilino dal formidabile basso-baritono Thomas Stimmel in compagnia delle tre ance di Sax Allemande (ennesimo quartetto!) e il programma sudamericano del duo Ferraz-Lavia nell'accogliente Corte di Bigogno d'Agra. Altro concerto tutto da gustare sarà quello dell'estroso Kaleidoscope String Quartet a Caslano, che segnerà anche il ritorno di Ceresio Estate nel Malcantone.

Buon ascolto!

VierUndVierzig

In diesem Jahr ist unsere "Zaubernummer" die Vier: in den 4x4=16 Konzerten sind 4 Quartette zu hören (Saxofone, Posaunen und 2 mit Streichern), nicht eingerechnet die 4 brillanten Herrenstimmen des Ensembles thélème und die Gruppe der Gebrüder Jablkov, in der Tastiera und Kontrabass die beiden fulminanten Geiger begleiten.

4 an der Zahl sind auch die Duette, darunter das des britischen "rising stars" des Saxofons, Jess Gillam, mit dem berühmten Gitarristen Milos Karadaglic, den unser Publikum bereits kennt.

Das Programm der 44. Ausgabe ist wiederum abwechslungsreich und anregend, von Abenden Alter Musik (nicht zu verpassen das Extrakonzert der Barocchisti in Tesserete) über das umfangreiche klassisch-romantische Repertoire (gleich zu Beginn das Eröffnungskonzert mit Maristella Patuzzi und den Philharmonikern aus Trient) bis zur zeitgenössischen und ethnisch-populär inspirierten Musik. Bei Ceresio Estate kann der traditionelle Abend mit dem Orchestra della Svizzera Italiana natürlich nicht fehlen, der auch 2019 wieder Tessiner Solisten vorstellt. Zu den Überraschungen darf man die sehr spezielle Version der Schubertschen Winterreise zählen, mit dem namhaften Bass-Bariton Thomas Stimmel und dem Trio Sax Allemande (wieder ein Quartett!) in Gentilino, das Südamerika-Programm des Duos Ferraz-Lavia im stimmungsvollen Innenhof von Bigogno d'Agra, oder auch das faszinierende Kaleidoscope String Quartet in Caslano, mit dem wir – nach einigen Jahren – wieder ins Malcantone zurückkehren.

Viel Spass!

Sabato 22 giugno, ore **18.30**
Montagnola, Centro Scolastico



Concerto inaugurale **Eröffnungskonzert**

ORCHESTRA I FILARMONICI DI TRENTO

Maristella Patuzzi, violino

Michele Patuzzi, direzione

Musiche di Beethoven e Tchaikovsky

Domenica 7 luglio, ore **18.30**
Sorengo, Chiesa parrocchiale



Sulle rotte del flauto **Barock und Moderne,** **ein Kontrastprogramm**

Mario Bruno, flauto

Lorenzo Reggiani, chitarra

Musiche di Bach, Händel, De Falla,
Shankar, Takemitsu, Rautavaara

Sabato 13 luglio, ore **20.30**
Gentilino, Chiesa parrocchiale



L'altra Winterreise **Die andere Winterreise**

Thomas Stimmel, basso baritono



SAX ALLEMANDE

Frank Schüssler, sax soprano e contralto

Simone Ehinger, sax contralto e tenore

Markus Maier, sax baritono

Musiche di Schubert, Joplin, Gershwin

Martedì 16 luglio, ore 20.30
Caslano, Chiesa Parrocchiale



Reflections

KALEIDOSCOPE STRING QUARTET

Simon Heggendorn, violino

Ronny Spiegel, violino

David Schnee, viola

Sebastian Braun, violoncello

Musiche di Heggendorn e Schnee

Mercoledì 24 luglio, ore 20.30
Morcote, Parco Scherrer
(in caso di cattivo tempo: Chiesa San Rocco)



Oro e velluto **Gold und Samt**

TROMBONCINO QUARTETT

Remo Abächerli

Jonas Inglin

Jeanine Murer

Roger Rütli

tromboni

Musiche di Hornoff, Papandopulo, Gagliardi, Castèrède,
Apon, Schnyder, Verhelst

Raccomandiamo al gentile pubblico di utilizzare l'autosilo di Garavello.
*Wir bitten das geschätzte Publikum, die Autos im Parkhaus
Garavello einzustellen.*

Accesso difficoltoso per le persone disabili.
Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

Lunedì 29 luglio, ore **20.30**
Torricella, Chiesa SS. Biagio e Maurizio



Grand Duo

Mari Poll, violino
Momir Novakovic, fisarmonica

Musiche di Schubert, Schumann, Shostakovich, Pärt, Basaric

Accesso difficoltoso per le persone disabili.
Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

Mercoledì 31 luglio, ore **20.30**
Tesserete, Chiesa parrocchiale



Barocchisti in concerto

I BAROCCHISTI
Diego Fasolis, cembalo e direzione

Solisti
Stefano Bet, flauto traversiere
Fiorenza De Donatis, violino

Musiche di Bach e Vivaldi

Accesso difficoltoso per le persone disabili.
Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

Sabato 3 agosto, ore **18.30**

Origlio, Chiesa San Giorgio



L'ultimo romano Lautenisten und Gitarristen im Rom des 17. Jahrhunderts

Simone Vallerotonda, arciliuto e chitarra barocca

Musiche di Lorenzino romano del liuto, Kapsberger, Mazzocchi, Foscarini, Valbambri, Marchetti, Zamboni

Accesso difficoltoso per le persone disabili.

Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

Venerdì 9 agosto, ore **20.30**

Agra, Corte di Bigogno

(in caso di cattivo tempo: Montagnola, Sala Boccadoro)



Saudalgia

Dilene Ferraz, voce e percussioni

Sergio Fabian Lavia, chitarra e live electronics



Musiche di Velásquez, Einhorn, Ben Jor, Buarque de Hollanda, Lavia Ferraz

Raccomandiamo al gentile pubblico di utilizzare il parcheggio del campo sportivo.

Wir bitten das geschätzte Publikum, die Autos beim Sportplatz zu parkieren.

Giovedì 15 agosto, ore **20.45**
Montagnola, Centro Scolastico



Concerto sinfonico **Sinfoniekonzert**

ORCHESTRA DELLA SVIZZERA ITALIANA

Kevin Griffiths, direzione

Alessandra Doninelli, violoncello

Jan Snakowski, viola

Jonas Villegas, contrabbasso

In collaborazione con TicinoDOC

Musiche di Hummel, Saint-Saëns e Koussevitzky

Martedì 20 agosto, ore **20.30**
Vico Morcote, Chiesa parrocchiale



Les saxos de Couperin

ARTE QUARTETT

Beat Hofstetter, sax soprano

Sascha Armbruster, sax contralto

Andrea Formenti, sax tenore

Beat Kappeler, sax baritono

Musiche di Rameau e Ravel

Domenica 25 agosto, ore **18.30**
Morcote, Chiesa Santa Maria del Sasso



Encyclopaedia Clementina

thélème

Julien Freymuth, controtenore

Lior Leibovici, tenore

Ivo Haun, tenore

Jean-Christophe Groffe, basso e direzione

Ziv Braha, liuto

Musiche di Janequin

Raccomandiamo al gentile pubblico di utilizzare
l'autosilo di Garavello.

*Wir bitten das geschätzte Publikum, die Autos
im Parkhaus Garavello einzustellen.*

Accesso difficoltoso per le persone disabili.

Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

Venerdì 30 agosto, ore **19.30**
Gandria, Chiesa parrocchiale



Rendez-vous

Jess Gillam, sassofono

Miloš Karadaglić, chitarra



Musiche di Dowland, Schubert, de Falla,
Villa Lobos, Piazzolla e altri

Corsa speciale in battello (CHF 10.-)

per Castagnola e Lugano alle ore 22.00.

Extra-Schiff (CHF 10.-) für die Rückfahrt um 22.00 Uhr.

Accesso difficoltoso per le persone disabili.

Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

Giovedì 5 settembre, ore **20.30**
Pambio-Noranco, Chiesa parrocchiale

Canto d'archi **Streichergesang**

QUARTETTO ENERGIE NOVE

Hans Liviabella, violino

Barbara Ciannamea, violino

Ivan Vukcevic, viola

Felix Vogelsang, violoncello

Musiche di Beethoven, Liviabella, Rosset

Martedì 10 settembre, ore **19.00**
Morcote, Parco Scherrer
(in caso di cattivo tempo: Sala Sergio Maspoli)



The Violinists

Anton Jablokov, violino

Vladimir Jablokov, violino

Adam Kuruc, tastiera

Simone Turcolin, contrabasso

Musiche tradizionali, di Brahms, Rota, Mancini, Berlin e altri

Raccomandiamo al gentile pubblico di utilizzare
l'autosilo di Garavello.

*Wir bitten das geschätzte Publikum, die Autos
im Parkhaus Garavello einzustellen.*

Accesso difficoltoso per le persone disabili.

Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

Sabato 14 settembre, ore **16.00** e ore **19.00**
Carona, Chiesa Santa Marta



Maestri e Allievi **Dozenten und Studenten**

ENSEMBLE M.A.D.
BASEL

Dmitry Smirnov, violino
Antonio Viñuales Pérez, violino
Adam Newman, viola
Alfredo Ferre Martínez, violoncello
Oliver Herbert, violoncello
Alice Burla, pianoforte
Arash Rokni, pianoforte

Filippo Gamba, pianoforte
Marco Scilironi, pianoforte

Musiche di C.P.E.Bach, Beethoven, Brahms, Dvořák, Weinberg

Raccomandiamo al gentile pubblico di utilizzare il parcheggio presso la piscina e raggiungere la chiesa a piedi (seguire le indicazioni).

Wir bitten das geschätzte Publikum, den Parkplatz beim Schwimmbad (Piscina) zu benutzen. (Bitte Hinweise beachten!).

Accesso difficoltoso per le persone disabili.

Für Personen mit Behinderung schwer zugänglich.

